

1 Januarij 1766. De graveerkunst beoefende hij vlijtig. Hij was een goed teekenaar. Eene menigte voortbrengselen van zijn graveerstift is nog aanwezig in vele titels van boeken, portretten, enz. Reeds in 1824 werd hij tot Correspondent der Vierde Klasse verkozen. Hij overleed in zijne vaderstad op 13 November des vorigen jaars.

Nog veel ouder was de betrekking tot de Klasse van den Correspondent M. SCHOUMAN, te *Breda*, reeds sedert 10 Julij 1809 aan de Klasse verbonden. Hij was een bekwaam zeeschilder, te *Dordrecht* in 1770 geboren. Zijne stukken vonden veel aftrek. Als bewijs van de voortreffelijkheid zijner kunst kan medestrekken de vermelding, dat de beroemde JAN CHRISTIAAN SCHOTEL zijn leerling was. Nog tot in hoogen ouderdom bleef hij een werkdadig aandeel nemen aan de beoefening van zijn geliefkoosd kunstvak. Hij overleed 30 October 1848.

Van de vijf nog overige, buitenlandsche Correspondenten behoorde er een aan *Frankrijk*, een aan *Italië*, terwijl de drie andere *Duitschland* als hun Vaderland erkenden. F. GARNIER, te *Parijs*, was reeds 22 Mei 1826, door de Klasse onder hare Correspondenten opgenomen. Hij was een historieschilder van wezenlijke verdiensten; onder de beste schilderijen, die de kerk van *St. Denis* ten sieraad verstrekken, is men een der uitmuntendste aan het penceel van GARNIER verschuldigd. Ook eene voortreffelijke schilderij, *Priamus* voorstellende, zoo als hij zich naar het leger der *Grieken* begeeft ten einde het lijk van *Hector* te vragen, versierde reeds lang de galerij van het *Luxembourg*.

Als graveur had eene Europeesche vermaardheid PIETRO ANDERLONI, te *Milaan*, waar, sedert het overlijden van zijnen leermeester LONGHI in 1831, hem de leiding van de school voor de graveerkunst was opgedragen. Geboren 12 October 1784, tot Correspondent der Klasse benoemd 21 December 1835, overleed hij 13 October 1849 in vijf-en-zestigjarigen leeftijd. Vele zijn de voortbrengselen van zijn graveerstift, die steeds onder de beste kunstwerken in dat vak zullen geteld worden.

Ch. CODEFROY, in diplomatische betrekkingen, namens en