

82-jarigen leeftijd, een harer oudste leden in Mr. PIBO ANTONIUS BRUGMANS, den 27^{sten} April 1809 tot lid verkozen. Wanneer den Staatsman de liefde tot de wetenschap kenmerkt, wanneer hij bij de beslommering van het openbaar leven den vrijen tijd aan de bevordering der menschelijke kennis besteedt, wanneer hij met warmte elke gelegenheid aangrijpt, om de belangen van wetenschap en kunst voor te staan, dan wordt dat teregt als een verblijdend verschijnsel beschouwd. Het Instituut kan onder zijne leden menig Staatsman aanwijzen die, en door eigen arbeid en door zijnen invloed op het openbaar gezag, de belangen van wetenschappen en kunsten voorstond. Zoo ook was BRUGMANS. Uit een in wetenschappen beroemd geslacht ontsproten, was hij van zijne jeugd af met liefde voor haar vervuld. Zijn levensloop bragt hem echtermeer op het gebied van praktische werkzaamheid, en hooge Staatsbetrekkingen werden achtereenvolgens door hem met eere vervuld. Maar dit alles was niet in staat, de eenmaal ontstoken vonk te blussen. Vroegtijdig reeds begon hij zich aan de studie der Vaderlandsche Geschiedenis toe te wijden; vooral waren het de Vaderlandsche Oudheden die in hem eenen gelukkigen onderzoeker vonden. Ook de Klasse plukte daarvan de vruchten, door zijne beschouwingen over de oude houtwegen in de Valthemmer veenen, en het deel dat hij nam aan de opgravingen te Wijk bij Duurstede. In alles wat het Instituut betrof, bleef hij ook op ver gevorderden leeftijd belang stellen, en wij herinneren ons allen, hoe op eene der laatste Algemeene Vergaderingen de waardige grijsaard met jeugdige vuur voor de eer der Instelling gesproken heeft.

Nog verloor dezelfde Klasse twee verdienstelijke Correspondenten. **Mr. ARENT VAN HALMAEL JUNIOR**, op den 31^{sten} October 1839 tot Correspondent verkozen, overleed te Leeuwarden den 29^{sten} September 1850. "Een zestigjarig leven" heeft elders een vriend van den overledene gezegd, "tusschen de trouwe waarneming van een gewichtig ambt, en de ijverige beoefening van Wetenschappen en Kunsten verdeeld; door liefde, vriendschap en algemeene hoogachting veraangenaamd; door geene rampen verstoord; door menschlievendheid en zucht voor het algemeen

welzijn geheiligd en tot het einde toe met dankbare blijmoedigheid genoten. Zie dat is een begeerlijk deel op aarde." Die trouwe beoefening der wetenschappen was vooral vruchtbaar op het gebied van Geschiedenis en Letterkunde; getuige zijne oude geschiedenis van Friesland en de vele voortreffelijke dichtstukken, die zijnen naam tot blijvende eere zullen verstrekken.

Aan RELJER HENDRIK VAN SOMEREN, den 25^{sten} Augustus 1836 tot Correspondent benoemd, den 10^{den} Mei 1851 te Rotterdam overleden, wordt door deskundigen de naam van een oorspronkelijk dichter niet ontzegd. Zijne letterkundige verdiensten deden hem talrijke onderscheidingen te beurt vallen. Oorspronkelijk voor den handel bestemd, begon hij al vroeg de letterkundige rigting in te slaan; en trachtte ook bij anderen de liefde voor letterkunde en geschiedenis aan te kweeken. In dien zin was hij een ijverig voorstander van het genootschap: *Verscheidenheid en Overeenstemming*, te Rotterdam door den bekenden Predikant J. SCHARP gesticht, als een middenpunt tot vereeniging van de beoefenaren der letterkunde in de bedrijvige Maasstad, waar de intellectuele belangen soms voor de stoffelijke dreigen onder te doen.

De Derde Klasse had in het afgeloopen tijdvak geene verliezen te betreuren; de Vierde daarentegen verloor twee verdienstelijke mannen. Op den 22^{sten} November van het vorige jaar overleed in den ouderdom van 77 jaren, haar waardig medelid LUDOVICUS MORITZ. Reeds heeft een bekend geleerde in de voormalige zuidelijke gewesten, wien Neerlands roem in wetenschap en kunst steeds ter harte gaat, eene openlijke hulde aan zijnen overleden vriend gebragt en gaarne herdenken ook wij 's mans werkzaam en nuttig leven als lid van het Instituut. Op den 29^{sten} October 1773 te 's Hage geboren, werd hij aanvankelijk voor de krijgsdienst bestemd, maar ging spoedig in de reijen der kunstenaars over. In den kunstschilder VAN DER AA vond hij zijnen eersten leermeester voor eenen tak der Schoone Kunsten, waarin zijn naam, door eenige voortreffelijke voortbrengselen gevestigd, steeds met eere zal herdacht worden. Zijne veelzijdige vorming als kunstenaar sprong bij zijne nederige eenvoudigheid niet dadelijk in de oogen. Zwak en ziekelijk gewor-