

Onder de Leden der Vierde Klasse betaalde w. KOOPMAN, op zeer hoogen leeftijd, insgelijks den tol der Natuur. Te Utrecht woonachtig, aldaar als Lid van de Stedelijke Regering en der Provinciale Staten algemeen bekend en geacht, onderscheidde hij zich door zucht en smaak voor de voortbrengfelen van Schilderkunst en Teekenkunst, welke laatste hij ook met goed gevolg beoefende. Toen de Heer APOSTOOL, na den val van NAPOLEON, door Zijne Majesteit Koning WILLEM I gemagtigd werd, om de geroofde en naar *Parijs* vervoerde schatten van Vaderlandsche Schilderkunst naar Nederland terug te brengen, verzocht en verkreeg hij daartoe de medewerking en hulp van den Heer w. KOOPMAN en van den Heer JOACHIM SANDRA. Het Instituut bragt aan den Heer w. KOOPMAN, na zijne terugkomst in het Vaderland, een eerbewijs toe, door hem tot haar Medelid onder de Afdeeling der Begunstigers der Schoone Kunsten te benoemen.

Eindelijk moeten wij nog melding maken van den Heer CORNELIS VAN HARDENBERGH, welke sedert 1809 Correspondent der Vierde Klasse was, en die mede een hoogen ouderdom, te weten 88 jaren, bereiken mogt. Hij werd te *Rotterdam* geboren, en overleed op den 2^{den} Februarij 1843 te *Haastrecht*. Gedurende eene halve eeuw nam hij de betrekking van Onderwijzer in de Teekenkunst bij de Renswoudsche Stichting te *Utrecht* met den meesten ijver en grooten lof waar. Zijne verdiensten als Teekeenaar, zijne bedrevenheid, evenzeer in het theoretisch en wetenschappelijk gedeelte, als in de uitoefening van zijn vak, werden ook in den jare 1809 door Koning LODEWIJK erkend, die hem benoemde tot *Profesfeur de dessin* bij zijne *pages*, voor welke aanbieding hij echter heuschelijk heeft bedankt, doch werden vooral door zijne talrijke Kweekelingen en Kunstvrienden op zeer hoogen prijs geschat. Zijn blakende kunstijver is hem tot in hoogen leeftijd bijgebleven.

De Voorzitter zich alsnu bepalende tot het behandelen der punten van

steeds nederig en bescheiden; bezat hij een aangeboren waardigheidsgevoel, dat hem in staat stelde den omgang der grootste Vorsten te genieten, hoewel hij aan dien met kunstenaars de voorkeur gaf. Hij overleed den 24^{ten} Maart ll. plotselings te Kopenhagen, waar hij voor weinige jaren was teruggekeerd, in 74 jarigen ouderdom.

Onder de Correspondenten verloor het Instituut de Heeren CORNELIS VAN HARDENBERG en GEORGE ADAM SCHMIDT. De eerste, te Rotterdam geboren in den jare 1755, was voornamelijk bekwaam Teekenaar, en door zijne bedrevenheid in de verschillende vakken, die tot eene goede beoefening der kunst behooren, werd hij aangesteld als Onderwijzer bij de Renswoudsche Stichting te Utrecht, welke betrekking hij met ijver 50 jaren waarnam. Voor eene aanstelling in den jare 1809, die hem van Utrecht zoude hebben verwijderd, bedankte hij heuschelijk, doch gaf deze omstandigheid tevens waarschijnlijk aanleiding tot zijne benoeming als Correspondent dezer Klasse, in dat zelfde jaar opgerigt. Hij overleed in zeer hoogen ouderdom den 20^{ten} Januarij 1843 te Haastrecht, waar hij zijne woonplaats gevestigd had.

De andere, GEORGE ADAM SCHMIDT, ontviel daarentegen in jongeren leeftijd aan deze Klasse. Geboren te Dordrecht in het jaar 1791, overleed hij voor weinige weken aldaar. De voortbrengselen zijner kunst, die hij oefende na volbrachte werkzaamheden, zijn algemeen verspreid en geacht, hoofdzakelijk voorstellende huisselijke tafereelen uit den boerenstand genomen. Verdienstelijke papierkunst van zijne hand bevindt zich ook in eenige verzamelingen; beide geven blijken, dat de hem bewezene onderscheiding wel geplaatst was.

Vergoeding voor deze verliezen mogt de Klasse nog niet erlangen; daar echter de redenen, die hiertoe aanleiding gaven, opgeheven zijn, vleijen wij ons binnen kort de ledige plaatsen waardiglijk aangevuld te zien, en in ons midden te mogen begroeten rijk begaafde kunstenaars, wier verdiensten hen reeds lang deze onderscheiding hadden waardig gemaakt.

Thans tot de verdere bestemming van dit uur overgaande, zij het mij vergund, Mijnheer den Secretaris dezer Klasse te ver-