

belangrijke aanmerkingen over het schilderen op witte en donkere gronden medegedeeld, door welken verdienstelijken Letterarbeid, de diepe oordeelkunde en keurige smaak van den waardigen overledenen, ook bij de nakomelingschap, geëerbiedigd zal blijven.

Na het ondergaan van zulke gevoelige verliezen, moest der Vierde Klasse, nog slechts weinige dagen geleden, de ramp treffen, welke, schoon reeds angstvallig te gemoet gezien, haar thans met diepen rouw vervult. Gij allen verwacht, Mijne Heeren! dat ik van HULSWIT zal gewagen; van HULSWIT, door uitstekend kunstvermogen, juist oordeel, keurigen smaak en deugdzamen levenswandel ons zoo waardig, en dezer Instelling ontrukkt vóór dat zij de rijke vruchten zijner begaafdheid mogt inoogsten.

Van der jeugd af tot de Schilderkunst opgeleid, was derzelver beoefening de bronwel zijner vreugd in dagen van kalmte en voorspoed, en zijne opbeuring, wanneer de rampen des levens hem ter neder drukten. Van daar die heerlijke voortbrengselen van zijn penseel, die ons, als 't ware, in de aangenaamste en bevalligste landstreeken verplaatfende, zijn welverdienden kunstroem, ook voor volgende tijden en geslachten, zullen bevestigen. Tot Lid der Koninklijke Maatschappij tot aanmoediging der Schoone Kunsten te Antwerpen benoemd, werd hem ook bij de oprigting der Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten binnen deze Hoofdstad, de waardigheid van Onderwijzend-Medebestuurder bij dezelve opgedragen; doch zijne, reeds federt lang, zoo zeer kwijnende gezondheid, vergunde hem niet in deze belangrijke betrekking werkzaam te zijn. Hij overleed op den 8sten dezer maand, in den ouderdom van 56 jaren, tot bittere droefheid zijner bloedverwanten en vrienden, en tot groot verlies voor de Schilderen Teekenkunst, waarvan hij een uitstekend beoefenaar en waardig sieraad was.

Behalve deze Leden, verloor het Instituut nog hoogstachtigwaardige en verdienstelijke Korrespondenten: en wel de Eerste Klasse den kundigen **VAN BEMMELEN** te 's Gravenhage, die in de weldadige stichting der
Vrou-

Vrouwe VAN RENSWOUDE opgevoed, die stichting daarna, door natuur- en wiskundig onderwijs, en het algemeen door de uitgave van zijn natuurkundig Handboek, zoo ijverig als nuttig ten dienst heeft gestaan. Voorts DE KRUYFF en den beroemden Hoogleeraar TOLLIUS; de eerste zoo uitstekend door schrandere oordeel en fijn kunstgevoel, zoo verdienstelijk door dicht- en letterkundigen arbeid, en zoo beminnelijk door deugdzamen imborst en deugdzamen wandel. — De laatste, weleer de sieraad van Leydens Hooge School, uitblinkende door onkreukbare trouw, en edele hoedanigheden, en den Staat en zijne Medeburgers, in onderscheidene betrekkingen, hoogst belangrijk.

De Derde Klasse verloor, als haren Korrespondent, den edelen VAN LEYDEN VAN WESTBARENDRECHT, een man zoo rein in zijne bedoelingen, als dienstvaardig ten nutte zijner medemenschen, dierbaar aan het Vaderland, dierbaar aan de Letteren, dierbaar aan zijne tijdgenooten, die steeds dankbaar hem zullen gedenken.

De Kunsten betreuren nog, met ons, het afsterven van den verdienstelijken Plaatfijder CHARLES CLEMENT BALVAY BERVIC te Parijs, buitenlandsch Geassocieerden der Vierde Klasse van het Instituut. Inderdaad een treffend verlies voor de Graveerkunst. Vestigen wij het oog op 's Mans heerlijke werken, die algemeen als ware meesterstukken in dit vak erkend worden, dan zullen wij gaarne bekennen, dat BERVIC den roem der Franschen, te dien aanzien, glorieerijk heeft staande gehouden. Leerling van den beroemden WILLE, strekt zijn arbeid wederkeerig tot een treffelijk voorbeeld aan zoo vele waardige kwekelingen, die thans het loffelijk voetspoor van dezen hunnen uitstekenden meester volgen, en den roem onzer naburen, in dit hoogstverdienstelijk vak, zullen blijven handhaven.

Het heeft het Instituut mogen gebeuren, de opengevallene plaatsen door waardige opvolgers vervuld te zien. De keuze van den Heer REUVENS, Korrespondent van de Derde Klasse, tot Lid dier Klasse, en van de Heeren DEN TEX, HUMBERT DE SUPERVILLE en DUCQ, de twee laatstge-