

den, verliet hem de liefde voor de kunst niet, en nog in het laatst van zijn leven verplichtte hij de Klasse door het eiseleren van het metalen standbeeld des grooten Zwijgers, in de residentie opgerigt.

Op den 16^{den} September 1850 stierf de verdienstelijke kunstschilder **CHARLES VAN BEVEREN**, sedert kort eerst tot Correspondent der Vierde Klasse benoemd, geboren te *Mechelen* den 6^{den} April 1809, later te *Rotterdam* woonachtig. Veel had de kunst nog van hem kunnen wachten, had niet een vroegtijdige dood zijne met roem begonnen loopbaan afgebroken. Naar het oordeel van bevoegde kunstregters munten zijne schilderstukken uit door een krachtig en aangenaam koloriet, door een breed en uitvoerig penseel, bovenal door een diep gevoel, dat in alle gewrochten van zijn genie doorstraalt.

De openstaande plaatsen in het Instituut werden, wegens de bestaande omstandigheden, niet alle aangevuld. De Tweede Klasse benoemde twee beroemde mannen, den Heer G. H. M. DELPRAT te *Rotterdam*, tot Lid, en Dr. F. A. SNELLAERT te *Gent*, tot Correspondent. Hoe aangenaam zou het onder andere omstandigheden geweest zijn, zulke mannen in ons midden te begroeten. Nu moet ik mij bij den hartelijken wensch bepalen, dat zij steeds kracht en lust mogen behouden, op de eervolle baan voort te streven en den roem der Nederduitsche Letteren en Geschiedenis waardiglijk te handhaven!

Ik neem thans de vrijheid de Heeren Secretarissen der Vier Klassen uit te noodigen de Verslagen over de werkzaamheden aan de Leden voor te lezen:

1^o. De Heeren W. VROLIK Secretaris der Eerste —, A. DES AMORIE VAN DER HOEVEN Secretaris der Tweede —, C. A. DEN TEX Secretaris der Derde —, I. WARNSINCK Secretaris der Vierde Klasse, lezen de Verslagen voor der Werkzaamheden dezer Vier Klassen gedurende de jaren 1850 en 1851 (*) waarna de Algemeene Voorzitter hen aldus toesprak:

(*) Zie dit Jaarboek bl. 9 en volg.