

baan van den Heer CORNELIS APOSTOOL (Lid van de Vierde Klasfe federt het jaar 1810, en overleden in twee-en-tachtigjarigen ouderdom op den 10^{den} Februarij laatstleden,) te vermelden, ontflaat mij van zelve het uitzicht op de Openbare Vergadering der zoo even genoemde Klasfe, welke op den dag van morgen flaat gehouden te worden. Aldaar, onder andere belangrijke voordrachten, mag men zich ook vleien met eene Rede van den Heer Prefident dier Klasfe, die ongetwijfeld ons bij die gelegenheid met de hem eigene naauwkeurigheid zoowel het leven van APOSTOOL zal fchetfen, als de verdienften van twee Schilders van naam: den Heer M. VERSTEEG, Lid federt 1808, en overleden den 8^{sten} November 1843 in zeven-en-tachtigjarigen ouderdom te Dordrecht, en den Heer G. A. SCHMIDT, in die zelfde flad overleden in het begin dezer maand, en Correspondent der Klasfe federt 1837. Op dezelfde onmiddelijk op handen zijnde Openbare Zitting der Vierde Klasfe zullen wij waarfchijnlijk ook reeds eenige belangrijke bijzonderheden vernemen aangaande het leven en de kunstwerken van haren Geasfociëerde ALBERT THORWALDSEN, den beroemden Deenfchen beeldhouwer, afkomstig van het land, waar de Hekia midden in het ijs brandt, en onlangs overleden te Rome in vier-en=zeventigjarigen ouderdom.

Op het grievend verlies, door de Tweede Klasfe geleden, zal deze Vergadering van mijn gevoel niet verlangen dat ik zelfs met een woord terug kome. En toch! ik zelf verlang nog daarop terug te komen van wege een treurig genot, dat ik mij hier nog wenschte te geven met betrekking tot mijn ontlapenen hartvriend. Door de keurige graveerflift van COUWENBERG wordt thands een afbeeldfel van WILLEM DE CLERCQ, voor zijne talrijke hoogachters eerlang openbaar verkrijgbaar, bewerkt. Ik vraag vergunning om aan het Instituut een proefdruk van die plaat, zoodra zij in het licht zal verfchenen zijn, aan te bieden.

Hetgeen voorts dit door eene aan den dag liggende oorzaak ingekrompen Instituutsjaar voor de lotgevallen van dit Geleerde Lichaam kan gezegd

Oefenen nu volksaard, gebeurtenissen en heerschende strekking der denkbeelden, in de verschillende tijdperken; eenen zoo oppermagtigen invloed op den bloei of ondergang der ware kunst, — laat ons dan toezien, Geachte Kunstvrienden! dat de van machinerie en het fabriekmatige ontleende ontwikkeling van gedachten, en de uitvindingen, die deze tijden kenmerken, der kunst voordeel aanbrengeu, zoo het mogelijk is, maar niet wijzigen en overheerschen! De kunst is in des Meesters hand door Goddelijke ingeving gelegd; die hand, die bewerking, die eigene kracht moet kenbaar blijven, moet de waarde van des Schilders voortbrengselen verhoogen. Steeds zal zich het Genie weten te verheffen boven de belemmeringen, die het soms mogten tegenstreven, (als ware kunstzin bescherming blijft aanbieden) en de slaafsche banden yorbreken, die hetzelfde in zijne hooge vlugt zouden kunnen belemmeren.

De lotgevallen dezer Klasse waren tot voor weinige maanden hoogst verblijdende; vele jaren had zij het voorregt mogen genieten geen harer Leden te verliezen, en de medewerking van verre de meesten te ondervinden. Onlangs echter hadden wij het gemis van twee hunner te betreuen, die, tot hoogen ouderdom gevorderd, den raad der Voorzienigheid uitgediend hadden, en tot hoogerem kring opgeroepen werden. De eerste is de Heer MICHEL VERSTEEGH, geboren te Dordrecht, in den jare 1756, — de andere onze waarde en geachte kunstvriend de Heer CORNELIS APOSTOOL, alhier geboren in het jaar 1762. — Het zij mij vergund hunne nagedachtenis hier voor U eervol te herdenken.

VERSTEEGH, van jongs af een ijverig beoefenaar der kunst, bestudeerde vlijtig de Natuur, en had zich in den aanvang aan het Landschap gewijd. Zijn smaak vestigde zich al spoedig tot kaars- en lamplichten, in welke hij uitmuntend slaagde. Zonder in dit genre eenen nouw te evenaren, zijn evenwel de voortbrengselen van zijn penseel zeer gezocht. De onderwerpen zijn veelal, lezende of kleine figuren, soms ook Historiële, enkele levensgrootte voorstellingen. Het bezoek van NICODEMUS bij den Zaligmaker is voor den Keizer van Rusland tot hoogen prijs ge-

kocht. Een zijner beste Werken, vóór weinige jaren te Rotterdam vercocht, vond, trouwens gelijk alle, grëtige koopers. Doeh zijne Werken zijn niet zeer talrijk, hetgeen voornamelijk daaraan toe te schrijven is, dat hij in vroegere jaren eenen belangrijken kunsthandel dreef. Zijne levenswijze was steeds stil en afgezonderd, zeer Godsdienstig, voorkomende en beminnelijk. In de zamenleving had hij vele vrienden, welke hem hunne achting, ook na zijn overlijden, betoönden, daar hij door de Dordtsche kunstbroeders van Pictura plegtig werd ten grave geleid. — Hij was het oudste Lid der Klasse, zoo in jaren als in benoeming; aan deze redenen moet ongetwijfeld toegeschreven worden, dat wij zijne medewerking sedert zoo vele jaren hebben moeten ontberen bij de verrigtingen onzer Klasse.

Groot integendeel is de verpligting die deze Klasse heeft aan de bereidvaardigheid en medewerking van den Heer APOSTOOL, en zij zal het ongetwijfeld billijken, als ik de tolk ben van hare openlijke erkentelijkheid voor de haar zoo menigvuldig bewezene diensten. Geboren in deze Stad uit een deftig geslacht van den koopmansstand, genoot hij eene onbekrompene opvoeding, uit het beginsel, dat eene goede opvoeding het beste geschenk was, hem door zijne ouders na te laten. Na voorbereidende studiën hier en elders volbragt te hebben, ontving hij onderwijs in de Teekenkunde van den thans nog door zijne nagelatene kunstwerken beroemden H. MEIJER, met wien hij zich in Engeland vestigde, en zich aan de Graveerkunst wijdde. Belangrijke werken werden hem hier toevertrouwd, als, b. v. twee der platen van de groote *Views of Hindostan* van DANIELL. In den jare 1796 teruggekeerd, om zijne betrekkingen te bezoeken, werden hem alras andere bezigheden aangeboden, welke echter door de omstandigheden der tijden geen gevolg erlangden, maar wel eene benoeming bij den Waterstaat, welke hij drie jaren vervulde, en hem onder zijn opzigt vele aanzienlijke Werken deed daarstellen. Bij den mislukten inval der Engelschen in Noord-Holland bekwam hij eene andere bestemming, waartoe zijn vroeger verblijf in Engeland waarschijnlijk aanleiding gaf. Hij was in dit laatstgenoemde land gedurende verscheidene jaren met afwis-