

DE VRIES heeft hij een' waardigen opvolger gevonden, die ook, bij het openlijk aanvaarden van zijn Hoogleeraars-ambt, aan de uitstekende verdiensten van zijnen voorganger op het gebied der taalkunde en welsprekendheid eene waardige hulde heeft toegebracht.

Gedurende dat zelfde tijdperk zijn drie Correspondenten aan de Klasse door den dood ontvallen: als **W. H. J. Baron VAN WESTREENEN VAN TIELLANDT**, sedert het jaar 1808 (hetzelfde jaar, waarin zijne Verhandeling over de Boekdrukkunst in het licht was verschenen) Correspondent der Klasse, en de oudste van alle nog levende Correspondenten des Instituuts, toen eene langzaam sloopende ziekte hem op den 22^{sten} November des jaars 1848 ten grave sleepte. Wie in den strijd tusschen *Haarlem* en de stad van *Guttenberg* geen vreemdeling is, weet genoegzaam hoe de naam van WESTREENEN met de geschiedenis van dien strijd geheel is zaamgevlochten. Zijn gelukkig en ijzervast geheugen had hem eene schier voorbeeldelooze boeken-kennis doen vergaderen, die alleen geëvenaard werd door de kostbare boekverzameling, welke hij achter liet, en die (gelukkig voor *Nederland* bewaard!) reeds genoeg is, om zijnen naam, met dien van MEERMAN verbonden, tot de latere nakomelingschap te doen overgaan.

Op denzelfden dag, dien wij als den sterfdag van WESTREENEN hebben aangegeven, overleed ook de Hoogleeraar G. J. MEIJER te *Groningen*, in het jaar 1828 tot Correspondent der Klasse benoemd, die in zijne jeugd de aanmoedigende vriendschap en bescherming van JERONIMO DE BOSCH, HELMERS, KLIJN, en andere Vaderlandsche Dichters en Geleerden genoot; die eerst in *België* als Hoogleeraar aangesteld, van daar, na de omwenteling van 1830, naar de Groningsche Hoogeschool verplaatst werd; die, gedurende zijn verblijf in de Zuidelijke gewesten van het toenmalige Koninkrijk der *Nederlanden*, aan het hoofd van vele nuttige Inrigtingen stond, en zich zulk een ijverigen voorstander en behartiger van het Onderwijs in de Nederduitsche taal en Letterkunde bewezen heeft, dat zijn dood ook daar, bij de weëraangewakkerde of nieuw ontwaakte geestdrift voor de gemeenschappelijke moedertaal en de Nederduitsche Letterkunde, door