

Gend. Hij was een dergenen, die het eerst uit de Zuidelijke gewesten, na derzelyver vereeniging met de Noordelijke tot één Koninkrijk, in het jaar 1816, als Leden van het Instituut werden opgenomen, en hij had die onderscheiding te danken aan zijn talent van muzikale compositie, in welk Kunstvak, destijds in *België* weinig beoefend, hij bijzonder uitmuntte. Met lof wordt ook gesproken van zijne kennis van het werktuigelijke der muzikale Techniek, en een orgel van zijn maakfel, 'twelk eene der kerken van *Gend* verfiert, wordt als een meesterstuk geroemd.

Dezelfde Classe zag uit de lijst harer Geassocieerden eenen beroemden naam uitgewischt, dien van den Ridder **DAVID WILKIE**, *Engelands* grootsten schilder. Nadat hij vroeger *Italië* en *Spanje* bezocht had, had hij zich nu door *Duitschland* naar *Syrië* begeven, om in het Oosten eene nieuwe verscheidenheid van voorwerpen voor zijne kunstbekwaamheid te vinden, en hij stierf aan boord van het schip, dat hem naar zijn Vaderland zou terugvoeren, op den 1sten Junij dezes jaars, in zijn 56ste levensjaar. Die zijn talent willen doen kennen, schrijven hem toe wat in *OSTADE*, *TENIERS* en *HOGARTH* het meest wordt bewonderd, en reeds vereenigen zich in *Engeland* allen, die de kunst waarden, onder voorgang van hoog-aanzienlijke mannen, om *WILKIE* na zijnen dood eene hulde toe te brengen, waaraan zijne regtschapenheid te gereeder deelneming doet vinden.

Nog verloor de Vierde Classe eenen harer Korrespondenten, te weten *ADRIAAN VAN DER WILLIGEN*, den 17den Januarij dezes jaars, in 74jarigen ouderdom, te *Haarlem* overleden. Hij was een opmerkzaam Kunstbeschouwer, en heeft daarvan bliken gegeven in de uitgegevene Aanteekeningen zijner reizen. De geschiedenis der Vaderlandsche kunst heeft hij met twee bijdragen verrijkt, eene Verhandeling *over de reden van het klein getal Historieschilders in Nederland*, in de werken van *TEYLERS* Tweede Genootschap uitgegeven, en zijn aandeel in de *Geschiedenis der Vaderlandsche Schilderkunst sedert de helft der 18de eeuw*, door hem ge-